

Estabelecimento: 6800 Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa
Curso Superior: 0022 Arquitectura
 Licenciatura

OPÇÃO CANDIDATURA

Opção	Cands. %	Cols. %
1ª	57 14	6 17
2ª	141 35	22 63
3ª	103 25	7 20
4ª	52 13	0 0
5ª	37 9	0 0
6ª	14 3	0 0
Total	404	35

ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)

Etapa Colocação	Cands. %	Cols. %	Nota
4 Açores 1	8 2	0 0	
8 Madeira 1	24 6	1 3	184.5
12 Emigrantes	2 0	0 0	
17 Geral	404 100	34 97	171.5
Total	438	35	

DISTRITO/CAE DE CANDIDATURA

Distrito Origem	Cands. %	Cols. %
Lisboa	135 33	9 26
Setúbal	54 13	4 11
R. A. Madeira	27 7	1 3
Faro	24 6	7 20
Oeste	20 5	5 14
Porto	19 5	1 3
Santarém	19 5	2 6
Braga	16 4	3 9
R. A. Açores	13 3	2 6
Entre Douro e Vou	12 3	0 0
Aveiro	9 2	0 0
Viseu	7 2	1 3
Coimbra	7 2	0 0
Évora	6 1	0 0
Leiria	6 1	0 0
Tâmega	6 1	0 0
Viana do Castelo	5 1	0 0
Castelo Branco	5 1	0 0
Guarda	5 1	0 0
Vila Real	4 1	0 0
Portalegre	2 0	0 0
Beja	2 0	0 0
Bragança	1 0	0 0
Total	404	35

SEXO DOS CANDIDATOS

Sexo	Cands. %	Cols. %
Masc.	175 43	18 51
Femin.	229 57	17 49
Total	404	35

CURSO DO 12º ANO (15 mais frequentes)

Curso 12º ano	Cands. %	Cols. %
R820 Agrupamento 2 / geral	326 81	30 86
R821 Agrupamento 2 / design	21 5	3 9
R822 Agrupamento 2 / artes e ofícios	14 3	1 3
U220 Ens. secundário recorrente (todos)	11 3	1 3
R810 Agrupamento 1 / geral	10 2	0 0
P320 Desenhador projectista	5 1	0 0
R886 Geral de artes (novos planos)	4 1	0 0
Q940 Escolas estrangeiras em Portugal	2 0	0 0
R864 Artes visuais	2 0	0 0
P212 Técnico de design de equipament	1 0	0 0
P363 Técnico de artes gráficas	1 0	0 0
P403 Técnico de construção civil/desenh	1 0	0 0
P444 Técnico de desenho animado	1 0	0 0
P617 Técnico de recuperação do patrim	1 0	0 0
E005 5.º curso	1 0	0 0

MÉDIAS DOS COLOCADOS

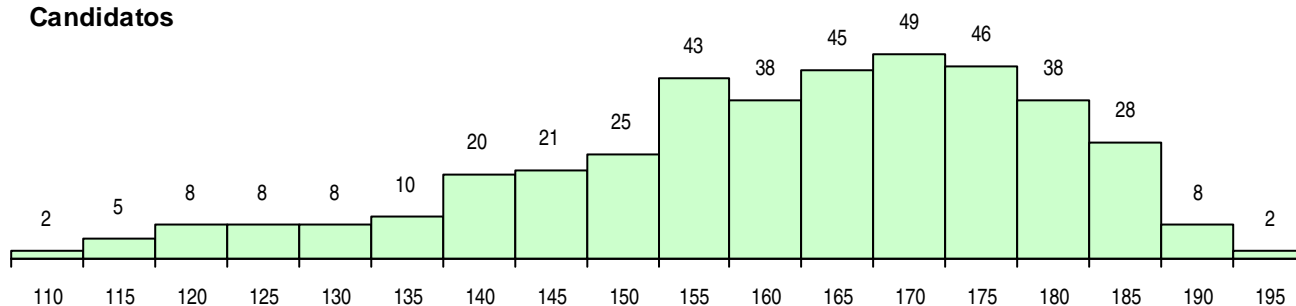
Nota de candidatura	174.9
Prova de ingresso	192.9
Média do 12º ano	156.9
Média do 10º/11º ano	156.9

OPÇÕES EXCLUÍDAS

Nota candidatura (s/mínima)	0
Prova ingresso (não fez)	1
Prova ingresso (s/mínima)	0
Pré-requisito (não fez)	0

DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA

Candidatos



Colocados

