

Estabelecimento: 0802 Faculdade de Arquitectura
Curso Superior: 0022 Arquitectura
 Licenciatura

OPÇÃO CANDIDATURA

Opção	Cands. %	Cols. %
1ª	324 42	91 83
2ª	245 32	19 17
3ª	96 12	0 0
4ª	55 7	0 0
5ª	37 5	0 0
6ª	17 2	0 0
Total	774	110

ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)

Etapa Colocação	Cands. %	Cols. %	Nota
1 Deficientes	5 1	2 2	152.5
4 Açores 1	12 2	0 0	
8 Madeira 1	34 4	4 4	175.0
12 Emigrantes	9 1	4 4	118.0
13 Militares	1 0	0 0	
17 Geral	774 100	100 91	176.5
Total	835	110	

DISTRITO/CAE DE CANDIDATURA

Distrito Origem	Cands. %	Cols. %
Lisboa	292 38	58 53
Setúbal	67 9	11 10
Porto	57 7	9 8
Braga	50 6	3 3
R. A. Madeira	35 5	4 4
Santarém	32 4	4 4
Faro	30 4	4 4
Oeste	29 4	3 3
Coimbra	23 3	2 2
Entre Douro e Vou	21 3	2 2
R. A. Açores	20 3	2 2
Aveiro	20 3	2 2
Leiria	17 2	1 1
Viana do Castelo	13 2	1 1
Castelo Branco	13 2	1 1
Viseu	12 2	0 0
Évora	8 1	1 1
Vila Real	8 1	0 0
Beja	8 1	1 1
Tâmega	7 1	0 0
Guarda	6 1	1 1
Portalegre	4 1	0 0
Douro-Sul	2 0	0 0
Total	774	110

SEXO DOS CANDIDATOS

Sexo	Cands. %	Cols. %
Masc.	319 41	46 42
Femin.	455 59	64 58
Total	774	110

CURSO DO 12º ANO (15 mais frequentes)

Curso 12º ano	Cands. %	Cols. %
R820 Agrupamento 2 / geral	606 78	94 85
R810 Agrupamento 1 / geral	42 5	5 5
R821 Agrupamento 2 / design	28 4	4 4
R886 Geral de artes (novos planos)	17 2	3 3
R822 Agrupamento 2 / artes e ofícios	12 2	1 1
P320 Desenhador projectista	11 1	1 1
U220 Ens. secundário recorrente (todos)	11 1	0 0
R864 Artes visuais	7 1	1 1
R885 Tecnológico de design de equipa	4 1	0 0
P403 Técnico de construção civil/desenho	4 1	0 0
Q900 Emigrantes	3 0	1 1
P212 Técnico de design de equipment	3 0	0 0
R199 Design, cerâmica e escultura (nov)	3 0	0 0
U230 Ens. sec. recorrente privado e coo	2 0	0 0
R840 Agrupamento 4 / geral	2 0	0 0

MÉDIAS DOS COLOCADOS

Nota de candidatura	179.9
Prova de ingresso	193.5
Média do 12º ano	166.3
Média do 10º/11º ano	166.3

OPÇÕES EXCLUÍDAS

Nota candidatura (s/mínima)	0
Prova ingresso (não fez)	2
Prova ingresso (s/mínima)	0
Pré-requisito (não fez)	0

DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA

