

**Estabelecimento:** 5302 Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas-Artes  
**Curso Superior:** 1080 Belas Artes - Design de Comunicação  
*Licenciatura*

**OPÇÃO CANDIDATURA**

Opção	Cands.	%	Cols.	%
1ª	149	46	39	89
2ª	92	28	2	5
3ª	39	12	1	2
4ª	19	6	2	5
5ª	12	4	0	0
6ª	12	4	0	0
<b>Total</b>	<b>323</b>		<b>44</b>	

**ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)**

Etapa Colocação	Cands.	%	Cols.	%	Nota
1 Deficientes	3	1	1	2	119.0
4 Açores 1	4	1	1	2	153.0
8 Madeira 1	12	4	2	5	154.5
12 Emigrantes	2	1	1	2	179.5
17 Geral	323	100	39	89	166.5
<b>Total</b>	<b>344</b>		<b>44</b>		

**DISTRITO/CAE DE CANDIDATURA**

Distrito Origem	Cands.	%	Cols.	%
Lisboa	167	52	21	48
Setúbal	61	19	8	18
Faro	18	6	2	5
R. A. Madeira	13	4	2	5
Oeste	12	4	2	5
Coimbra	9	3	0	0
R. A. Açores	7	2	2	5
Santarém	7	2	3	7
Viseu	5	2	2	5
Leiria	5	2	0	0
Évora	4	1	0	0
Beja	4	1	0	0
Portalegre	3	1	0	0
Viana do Castelo	2	1	1	2
Braga	2	1	0	0
Porto	2	1	0	0
Tâmega	1	0	0	0
Castelo Branco	1	0	1	2
<b>Total</b>	<b>323</b>		<b>44</b>	

**SEXO DOS CANDIDATOS**

Sexo	Cands.	%	Cols.	%
Masc.	95	29	11	25
Femin.	228	71	33	75
<b>Total</b>	<b>323</b>		<b>44</b>	

**CURSO DO 12º ANO**

Curso 12º ano	(15 mais frequentes)			
	Cands.	%	Cols.	%
N064 Artes Visuais	189	59	20	45
R820 Agrupamento 2 / geral	74	23	16	36
N084 Multimédia	9	3	0	0
N071 Design de Comunicação	8	2	1	2
R821 Agrupamento 2 / design	7	2	1	2
R810 Agrupamento 1 / geral	4	1	1	2
Q950 Equivalências	3	1	1	2
R886 Geral de artes (novos planos)	3	1	1	2
N060 Ciências e Tecnologias	3	1	0	0
U220 Ens. secundário recorrente (todos)	3	1	0	0
R881 Arte e tecnologias de comunicação	2	1	1	2
Q900 Emigrantes	2	1	1	2
N083 Design de Equipamento	2	1	0	0
N218 Design, Cerâmica e Escultura	1	0	1	2
N986 Recorrente - Design de Comunica	1	0	0	0

**MÉDIAS DOS COLOCADOS**

Nota de candidatura	170.4
Prova de ingresso	183.1
Média do 12º ano	157.8
Média do 10º/11º ano	157.8

**OPÇÕES EXCLUÍDAS**

Nota candidatura (s/mínima)	0
Prova ingresso (não fez)	10
Prova ingresso (s/mínima)	0
Pré-requisito (não fez)	44

**DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA**

