

**Estabelecimento:** 0802 Universidade Técnica de Lisboa - Faculdade de Arquitectura  
**Curso Superior:** 8073 Arquitectura, área de especialização em Arquitectura de Interiores  
*Mestrado Integrado*

**OPÇÃO CANDIDATURA**

Opção	Cands.	%	Col.	%
1 <sup>a</sup>	39	11	7	23
2 <sup>a</sup>	77	22	15	48
3 <sup>a</sup>	74	22	3	10
4 <sup>a</sup>	81	24	5	16
5 <sup>a</sup>	45	13	1	3
6 <sup>a</sup>	27	8	0	0
<b>Total</b>	<b>343</b>		<b>31</b>	

**ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)**

Etapa Colocação	Cands.	%	Col.	%	Nota
4 Açores 1	4	1	1	3	156.0
8 Madeira 1	7	2	1	3	164.5
12 Emigrantes	1	0	0	0	
17 Geral	343	100	29	94	159.0
<b>Total</b>	<b>355</b>		<b>31</b>		

**DISTRITO/CAE DE CANDIDATURA**

Distrito Origem	Cands.	%	Col.	%
Lisboa	196	57	18	58
Setúbal	36	10	2	6
Leiria	17	5	1	3
Faro	15	4	1	3
Santarém	12	3	4	13
Porto	11	3	1	3
R. A. Madeira	8	2	1	3
Coimbra	8	2	1	3
Braga	7	2	0	0
R. A. Açores	6	2	1	3
Castelo Branco	5	1	1	3
Guarda	5	1	0	0
Aveiro	4	1	0	0
Évora	4	1	0	0
Beja	3	1	0	0
Portalegre	2	1	0	0
Viseu	2	1	0	0
Vila Real	1	0	0	0
Bragança	1	0	0	0
<b>Total</b>	<b>343</b>		<b>31</b>	

**SEXO DOS CANDIDATOS**

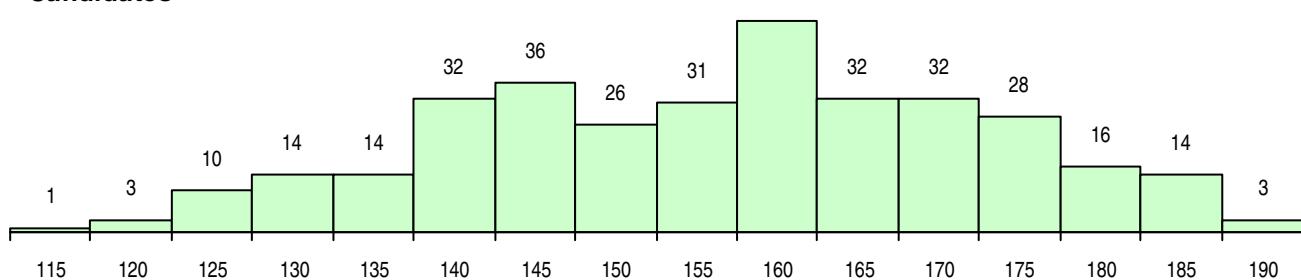
Sexo	Cands.	%	Col.	%
Masc.	85	25	1	3
Femin.	258	75	30	97
<b>Total</b>	<b>343</b>		<b>31</b>	

**CURSO DO 12º ANO**

Curso 12º ano	Cands.	%	Col.	%
N064 Artes Visuais	271	79	22	71
N060 Ciências e Tecnologias	40	12	5	16
N072 Design de Produto	7	2	0	0
N073 Produção Artística	4	1	1	3
P212 Técnico de design de equipamento	3	1	2	6
N071 Design de Comunicação	3	1	1	3
N974 Recorrente - Artes Visuais	3	1	0	0
R820 Agrupamento 2 / geral	3	1	0	0
N062 Ciências Sociais e Humanas	1	0	0	0
N083 Design de Equipamento	1	0	0	0
N988 Recorrente - Produção Artística	1	0	0	0
R830 Agrupamento 3 / geral	1	0	0	0
NA25 Artes e Indústrias Gráficas (VC)	1	0	0	0
P320 Desenhador projectista	1	0	0	0
P363 Técnico de artes gráficas	1	0	0	0

**OPÇÕES EXCLUÍDAS**

Nota candidatura (s/mínima)	0
Prova ingresso (não fez)	9
Prova ingresso (s/mínima)	0
Pré-requisito (não fez)	0

**DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA****Candidatos****Colocados**