

Estabelecimento: 1502 Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas-Artes
Curso Superior: 9903 Ciências da Arte e do Património (regime pós-laboral)
Licenciatura

OPÇÃO CANDIDATURA

| Opção | Cands. % | Cols. % |
|--------------|-----------|----------|
| 1ª | 10 24 | 1 20 |
| 2ª | 7 17 | 2 40 |
| 3ª | 9 21 | 2 40 |
| 4ª | 4 10 | 0 0 |
| 5ª | 3 7 | 0 0 |
| 6ª | 9 21 | 0 0 |
| Total | 42 | 5 |

ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)

| Etapa Colocação | Cands. % | Cols. % | Nota |
|-----------------|-----------|----------|-------|
| 17 Geral | 42 100 | 5 100 | 152,5 |
| Total | 42 | 5 | |

DISTRITO/GAES DE CANDIDATURA

| Distrito Origem | Cands. % | Cols. % |
|------------------|-----------|----------|
| Lisboa | 31 74 | 3 60 |
| Santarém | 3 7 | 0 0 |
| R. A. Açores | 2 5 | 0 0 |
| Setúbal | 2 5 | 1 20 |
| Leiria | 2 5 | 1 20 |
| Viana do Castelo | 1 2 | 0 0 |
| Faro | 1 2 | 0 0 |
| Total | 42 | 5 |

SEXO DOS CANDIDATOS

| Sexo | Cands. % | Cols. % |
|--------------|-----------|----------|
| Masc. | 11 26 | 2 40 |
| Femin. | 31 74 | 3 60 |
| Total | 42 | 5 |

CURSO DO 12º ANO (15 mais frequentes)

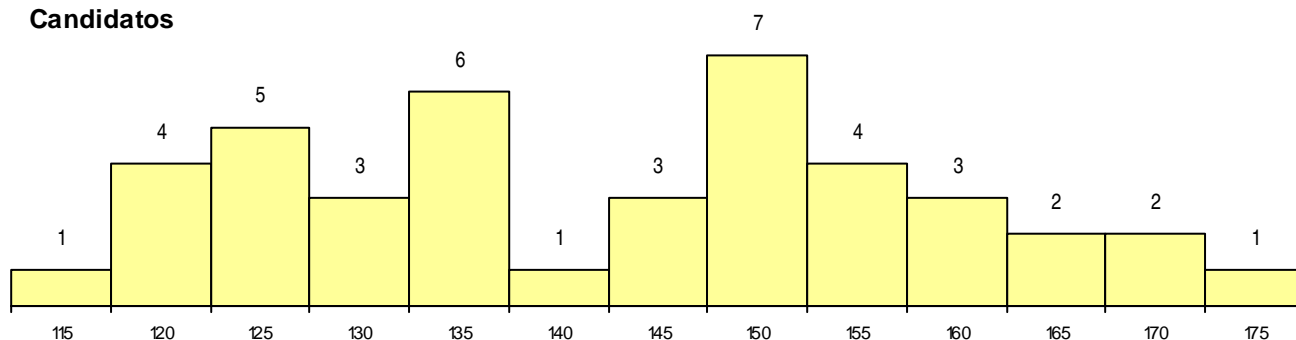
| Curso 12º ano | Cands. % | Cols. % |
|---|----------|---------|
| C64 Artes Visuais (DL 272/2007) | 26 62 | 5 100 |
| C71 Design de Comunicação | 4 10 | 0 0 |
| C73 Produção Artística | 3 7 | 0 0 |
| 966 Cursos EFA, Formações Modulares | 1 2 | 0 0 |
| R08 Design, Cerâmica e Escultura (Port. | 1 2 | 0 0 |
| P39 Técnico de Design Gráfico | 1 2 | 0 0 |
| P19 Técnico de Apoio Psicossocial | 1 2 | 0 0 |
| C84 Recorrente - Artes Visuais | 1 2 | 0 0 |
| C62 Línguas e Humanidades (DL 272/20 | 1 2 | 0 0 |
| 084 Multimédia | 1 2 | 0 0 |
| 064 Artes Visuais | 1 2 | 0 0 |
| 063 Línguas e Literaturas | 1 2 | 0 0 |

MÉDIAS dos Colocados

| | |
|----------------------|-------|
| Nota de candidatura | 156,1 |
| Prova de ingresso | 170,0 |
| Média do 12º ano | 142,2 |
| Média do 10º/11º ano | 142,2 |

DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA

Candidatos



Colocados

