Estabelecimento: 1000 Universidade do Minho

Curso Superior: 9139 Filosofia

Licenciatura

| OPÇÃO CANDIDATURA | | | | | ETAPA COLOCAÇÃO (contingente) | | | DISTRITO/GAES DE CANDIDATURA | | | | |
|-------------------|-------|------|------|------|-------------------------------|----------|--------------|------------------------------|-------|------|------|-----|
| Opção | Cands | s. % | Cols | s. % | Etapa Colocação | Cands. % | Cols. % Nota | Distrito Origem | Cands | s. % | Cols | . % |
| 1 ^a | 2 | 5 | 1 | 11 | 17 Geral | 42 100 | 9 100 130,4 | Braga | 25 | 60 | 5 | 56 |
| 2 ^a | 8 | 19 | 3 | 33 | Total | 42 | 9 | Viana do Castelo | 8 | 19 | 3 | 33 |
| 3 ^a | 11 | 26 | 2 | 22 | | | - | Porto | 6 | 14 | 1 | 11 |
| 4 ^a | 4 | 10 | 1 | 11 | | | | Viseu | 1 | 2 | 0 | 0 |
| 5 ^a | 9 | 21 | 1 | 11 | | | | Lisboa | 1 | 2 | 0 | 0 |
| 6ª | 8 | 19 | 1 | 11 | | | | Aveiro | 1 | 2 | 0 | 0 |
| Total | 42 | | 9 | | | | | Total | 42 | | 9 | |

| SEXO DOS CANDIDATOS | | | | | | | |
|---------------------|-------|------|---------|----|--|--|--|
| Sexo | Cands | s. % | Cols. % | | | | |
| Masc. | 18 | 43 | 4 | 44 | | | |
| Femin. | 24 | 57 | 5 | 56 | | | |
| Total | 42 | | 9 | | | | |
| | | | | | | | |

MÉDIAS dos Colocados

| Nota de candidatura | 135,0 |
|----------------------|-------|
| Prova de ingresso | 132,6 |
| Média do 12º ano | 136,7 |
| Média do 10º/11º ano | 136,7 |

| CURSO DO 12º ANO (15 mais frequentes) | | | | | | |
|---------------------------------------|---------|----------------|---|----|--|--|
| Curso 12º ano | Cand | Cands. % Cols. | | | | |
| C62 Línguas e Humanidades | 24 | 57 | 5 | 56 | | |
| C60 Ciências e Tecnologias | 6 | 14 | 1 | 11 | | |
| 966 Cursos EFA, Formações Modul | ares, 2 | 5 | 0 | 0 | | |
| C80 Recorrente - Ciências e Tecnolo | ogias 2 | 5 | 0 | 0 | | |
| 810 Agrupamento 1 / geral | 1 | 2 | 1 | 11 | | |
| P21 Técnico de Audiovisuais | 1 | 2 | 1 | 11 | | |
| P16 Técnico de Análise Laboratorial | 1 | 2 | 1 | 11 | | |
| P56 Técnico de Gestão e Programa | ção 1 | 2 | 0 | 0 | | |
| P38 Técnico de Design de Moda | 1 | 2 | 0 | 0 | | |
| P06 Instrumentista de Cordas e de 7 | Tecla 1 | 2 | 0 | 0 | | |
| P01 Animador Sociocultural | 1 | 2 | 0 | 0 | | |
| C61 Ciências Socioeconómicas | 1 | 2 | 0 | 0 | | |

DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA



