

**Estabelecimento:** 6800 ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa  
**Curso Superior:** 9257 Arquitetura  
*Mestrado Integrado*

**OPÇÃO CANDIDATURA**

Opção	Cands. %	Cols. %
1ª	70 16	41 82
2ª	97 23	4 8
3ª	119 28	4 8
4ª	77 18	0 0
5ª	42 10	0 0
6ª	21 5	1 2
<b>Total</b>	<b>426</b>	<b>50</b>

**ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)**

Etapa Colocação	Cands. %	Cols. %	Nota
1 Deficientes	2 0	1 2	119.5
4 Açores 1	5 1	2 4	127.0
8 Madeira 1	10 2	2 4	167.5
12 Emigrantes	4 1	1 2	122.5
17 Geral	426 100	44 88	166.0
<b>Total</b>	<b>447</b>	<b>50</b>	

**DISTRITO/CAE DE CANDIDATURA**

Distrito Origem	Cands. %	Cols. %
Lisboa	249 58	37 74
Leiria	30 7	2 4
Faro	28 7	1 2
Setúbal	25 6	0 0
Santarém	20 5	1 2
Porto	14 3	1 2
Aveiro	13 3	0 0
R. A. Madeira	11 3	2 4
Coimbra	7 2	0 0
Braga	6 1	1 2
R. A. Açores	5 1	2 4
Viseu	5 1	0 0
Portalegre	4 1	1 2
Castelo Branco	3 1	1 2
Beja	3 1	1 2
Bragança	1 0	0 0
Viana do Castelo	1 0	0 0
Évora	1 0	0 0
<b>Total</b>	<b>426</b>	<b>50</b>

**SEXO DOS CANDIDATOS**

Sexo	Cands. %	Cols. %
Masc.	180 42	23 46
Femin.	246 58	27 54
<b>Total</b>	<b>426</b>	<b>50</b>

**CURSO DO 12º ANO (15 mais frequentes)**

Curso 12º ano	Cands. %	Cols. %
F64 Artes Visuais	168 39	13 26
F60 Ciências e Tecnologias	164 38	30 60
C64 Artes Visuais	27 6	1 2
C60 Ciências e Tecnologias	20 5	4 8
F71 Design de Comunicação	10 2	2 4
F72 Design de Produto	6 1	0 0
950 Equivalências Estrangeiras (Decret	4 1	0 0
F73 Produção Artística	4 1	0 0
966 Cursos EFA, Formações Modulares	3 1	0 0
F62 Línguas e Humanidades	2 0	0 0
C62 Línguas e Humanidades	2 0	0 0
610 Cursos de Educação e Formação (	2 0	0 0
C72 Design de Produto	2 0	0 0
F61 Ciências Socioeconómicas	2 0	0 0
P37 Técnico de Design	2 0	0 0

**MÉDIAS DOS COLOCADOS**

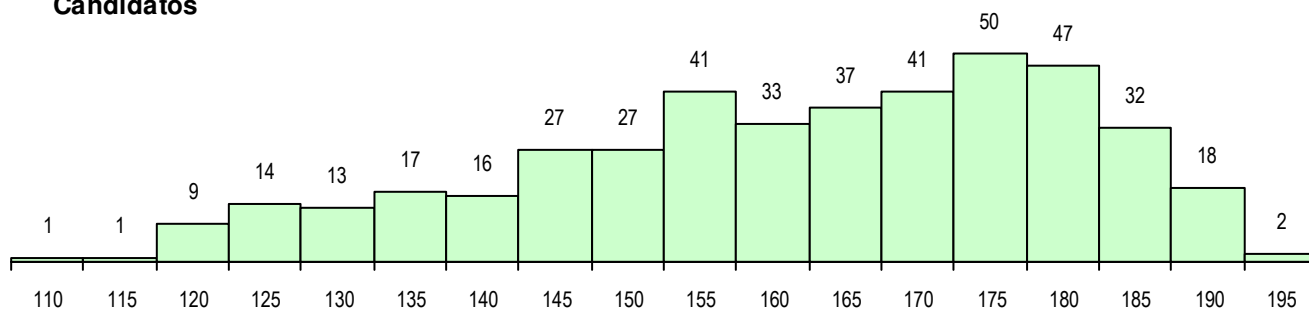
Nota de candidatura	172.2
Prova de ingresso	186.3
Média do 12º ano	158.0
Média do 10º/11º ano	158.0

**OPÇÕES EXCLUÍDAS**

Nota candidatura (s/mínima)	0
Prova ingresso (não fez)	3
Prova ingresso (s/mínima)	0
Pré-requisito (não fez)	0

**DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA**

**Candidatos**



**Colocados**

