

**Estabelecimento:** 1502 Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas-Artes  
**Curso Superior:** 9754 Escultura  
 Licenciatura

**OPÇÃO CANDIDATURA**

Opção	Cands. %	Cols. %
1ª	20 10	18 32
2ª	39 19	16 28
3ª	49 24	9 16
4ª	48 23	11 19
5ª	25 12	3 5
6ª	24 12	0 0
<b>Total</b>	<b>205</b>	<b>57</b>

**ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)**

Etapa Colocação	Cands. %	Cols. %	Nota
4 Açores 1	1 0	0 0	
8 Madeira 1	1 0	1 2	144,0
17 Geral	205 100	56 98	135,5
<b>Total</b>	<b>207</b>	<b>57</b>	

**DISTRITO/CAE DE CANDIDATURA**

Distrito Origem	Cands. %	Cols. %
Lisboa	130 63	37 65
Porto	13 6	6 11
Setúbal	13 6	4 7
Leiria	11 5	1 2
Santarém	6 3	1 2
Viseu	5 2	0 0
Évora	4 2	2 4
Beja	4 2	2 4
Aveiro	3 1	0 0
Faro	3 1	1 2
Viana do Castelo	2 1	0 0
Braga	2 1	1 2
Vila Real	2 1	1 2
R. A. Madeira	1 0	1 2
R. A. Açores	1 0	0 0
Portalegre	1 0	0 0
Guarda	1 0	0 0
Coimbra	1 0	0 0
Castelo Branco	1 0	0 0
Bragança	1 0	0 0
<b>Total</b>	<b>205</b>	<b>57</b>

**SEXO DOS CANDIDATOS**

Sexo	Cands. %	Cols. %
Masc.	54 26	15 26
Femin.	151 74	42 74
<b>Total</b>	<b>205</b>	<b>57</b>

**CURSO DO 12º ANO (15 mais frequentes)**

Curso 12º ano	Cands. %	Cols. %
C64 Artes Visuais	137 67	39 68
C73 Produção Artística	33 16	11 19
C71 Design de Comunicação	10 5	2 4
P39 Técnico de Design Gráfico	4 2	2 4
966 Cursos EFA, Formações Modulares,	3 1	2 4
C84 Recorrente - Artes Visuais	2 1	0 0
C62 Línguas e Humanidades	2 1	0 0
C70 Comunicação Audiovisual	2 1	0 0
C72 Design de Produto	2 1	0 0
C60 Ciências e Tecnologias	2 1	0 0
P14 Técnico de Multimédia	1 0	1 2
G71 Escola Secundária Soares dos Reis	1 0	0 0
P28 Técnico de Comunicação - Marketin	1 0	0 0
P36 Técnico de Desenho Digital 3D	1 0	0 0
P81 Técnico de Restauração	1 0	0 0

**MÉDIAS DOS COLOCADOS**

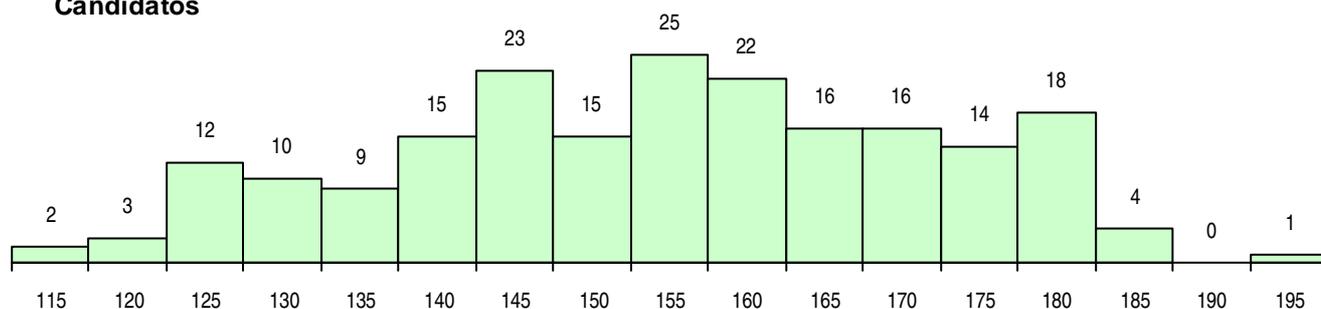
Nota de candidatura	149,9
Prova de ingresso	153,7
Média do 12º ano	146,1
Média do 10º/11º ano	146,1

**OPÇÕES EXCLUÍDAS**

Nota candidatura (s/mínima)	0
Prova ingresso (não fez)	0
Prova ingresso (s/mínima)	0
Pré-requisito (não fez)	0

**DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA**

**Candidatos**



**Colocados**

