

Estabelecimento: 1502 Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas-Artes
Curso Superior: 9790 Pintura
Licenciatura

OPÇÃO CANDIDATURA

Opção	Cands. %	Cols. %
1ª	25 28	2 40
2ª	21 24	0 0
3ª	18 20	2 40
4ª	13 15	0 0
5ª	8 9	1 20
6ª	3 3	0 0
Total	88	5

ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)

Etapa Colocação	Cands. %	Cols. %	Nota
17 Geral	88 100	5 100	174,5
Total	88	5	

DISTRITO/GAES DE CANDIDATURA

Distrito Origem	Cands. %	Cols. %
Lisboa	63 72	4 80
Porto	7 8	0 0
Leiria	5 6	1 20
Santarém	4 5	0 0
Viana do Castelo	2 2	0 0
Setúbal	2 2	0 0
Évora	2 2	0 0
R. A. Açores	1 1	0 0
Viseu	1 1	0 0
Guarda	1 1	0 0
Total	88	5

SEXO DOS CANDIDATOS

Sexo	Cands. %	Cols. %
Masc.	22 25	0 0
Femin.	66 75	5 100
Total	88	5

CURSO DO 12º ANO

Curso 12º ano	(15 mais frequentes)	
	Cands. %	Cols. %
C64 Artes Visuais	55 63	3 60
C84 Recorrente - Artes Visuais	6 7	0 0
C71 Design de Comunicação	5 6	1 20
C73 Produção Artística	5 6	0 0
C60 Ciências e Tecnologias	3 3	0 0
C62 Línguas e Humanidades	2 2	1 20
966 Cursos EFA, Formações Modulares,	2 2	0 0
950 Equivalências Estrangeiras (Decreto	2 2	0 0
P39 Técnico de Design Gráfico	2 2	0 0
C70 Comunicação Audiovisual	2 2	0 0
R01 Artes do Espetáculo - Cenografia, Fi	1 1	0 0
P57 Técnico de Gestão Equina	1 1	0 0
G57 Design, Cerâmica e Escultura (Porta	1 1	0 0
C72 Design de Produto	1 1	0 0

MÉDIAS dos Colocados

Nota de candidatura	176,4
Prova de ingresso	187,8
Média do 12º ano	165,0
Média do 10º/11º ano	165,0

DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA

