

**Estabelecimento:** 1502 Universidade de Lisboa - Faculdade de Belas-Artes  
**Curso Superior:** 9072 Design de Equipamento  
*Licenciatura*

**OPÇÃO CANDIDATURA**

Opção	Cands. %	Cols. %
1ª	43 10	19 30
2ª	94 22	21 33
3ª	89 21	17 27
4ª	97 22	5 8
5ª	65 15	2 3
6ª	45 10	0 0
<b>Total</b>	<b>433</b>	<b>64</b>

**ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)**

Etapa Colocação	Cands. %	Cols. %	Nota
1 Deficientes	6 1	1 2	132.5
4 Açores 1	4 1	0 0	
8 Madeira 1	5 1	0 0	
12 Emigrantes	6 1	0 0	
17 Geral	433 100	63 98	163.5
18 Vagas Autónoma	1 0	0 0	
<b>Total</b>	<b>455</b>	<b>64</b>	

**DISTRITO/CAE DE CANDIDATURA**

Distrito Origem	Cands. %	Cols. %
Lisboa	311 72	46 72
Setúbal	36 8	5 8
Porto	14 3	1 2
Leiria	13 3	1 2
Faro	11 3	3 5
R. A. Madeira	9 2	1 2
Santarém	8 2	1 2
Aveiro	8 2	2 3
Viseu	5 1	1 2
R. A. Açores	4 1	0 0
Portalegre	3 1	1 2
Évora	3 1	1 2
Castelo Branco	2 0	0 0
Braga	2 0	1 2
Guarda	2 0	0 0
Coimbra	1 0	0 0
Beja	1 0	0 0
<b>Total</b>	<b>433</b>	<b>64</b>

**SEXO DOS CANDIDATOS**

Sexo	Cands. %	Cols. %
Masc.	131 30	13 20
Femin.	302 70	51 80
<b>Total</b>	<b>433</b>	<b>64</b>

**CURSO DO 12º ANO (15 mais frequentes)**

Curso 12º ano	Cands. %	Cols. %
F64 Artes Visuais	240 55	40 63
C64 Artes Visuais	45 10	9 14
F60 Ciências e Tecnologias	34 8	5 8
F72 Design de Produto	20 5	2 3
F73 Produção Artística	16 4	1 2
F71 Design de Comunicação	14 3	1 2
C60 Ciências e Tecnologias	8 2	2 3
966 Cursos EFA, Formações Modulares	5 1	1 2
C72 Design de Produto	5 1	0 0
C84 Recorrente - Artes Visuais	5 1	0 0
950 Equivalências Estrangeiras (Decret	4 1	1 2
P37 Técnico de Design	4 1	0 0
P39 Técnico de Design Gráfico	4 1	0 0
P36 Técnico de Desenho Digital 3D	3 1	1 2
F62 Línguas e Humanidades	2 0	1 2

**MÉDIAS DOS COLOCADOS**

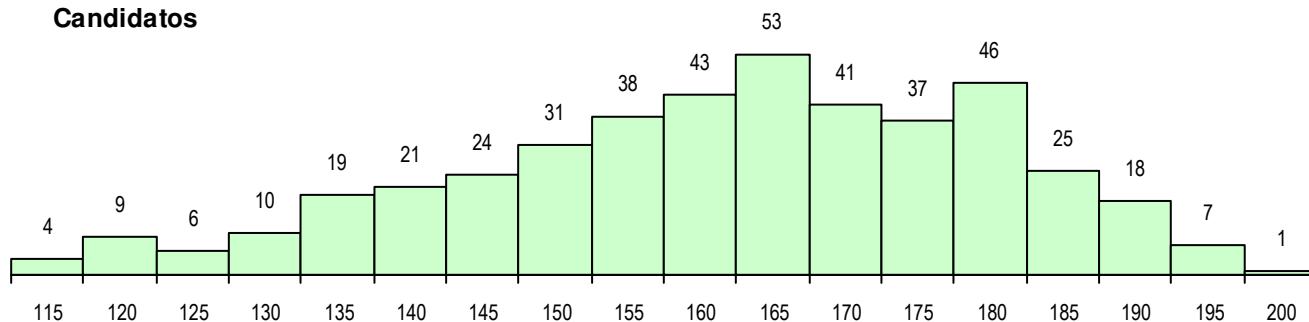
Nota de candidatura	171.5
Prova de ingresso	182.5
Média do 12º ano	160.5
Média do 10º/11º ano	160.5

**OPÇÕES EXCLUÍDAS**

Nota candidatura (s/mínima)	0
Prova ingresso (não fez)	2
Prova ingresso (s/mínima)	0
Pré-requisito (não fez)	0

**DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA**

**Candidatos**



**Colocados**

