

Estabelecimento: 1510 Universidade de Lisboa - Faculdade de Motricidade Humana
Curso Superior: 9068 Dança
 Licenciatura

OPÇÃO CANDIDATURA

| Opção | Cands. % | Cols. % |
|--------------|-----------|-----------|
| 1ª | 22 96 | 20 100 |
| 6ª | 1 4 | 0 0 |
| Total | 23 | 20 |

ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)

| Etapa Colocação | Cands. % | Cols. % | Nota |
|-----------------|-----------|-----------|-------|
| 17 Geral | 23 100 | 20 100 | 120.5 |
| Total | 23 | 20 | |

DISTRITO/CAE DE CANDIDATURA

| Distrito Origem | Cands. % | Cols. % |
|-----------------|-----------|-----------|
| Lisboa | 16 70 | 15 75 |
| Porto | 2 9 | 2 10 |
| Faro | 2 9 | 1 5 |
| Leiria | 1 4 | 1 5 |
| Beja | 1 4 | 1 5 |
| Aveiro | 1 4 | 0 0 |
| Total | 23 | 20 |

SEXO DOS CANDIDATOS

| Sexo | Cands. % | Cols. % |
|--------------|-----------|-----------|
| Masc. | 4 17 | 4 20 |
| Femin. | 19 83 | 16 80 |
| Total | 23 | 20 |

CURSO DO 12º ANO (15 mais frequentes)

| Curso 12º ano | Cands. % | Cols. % |
|--------------------------------------|----------|---------|
| F62 Línguas e Humanidades | 7 30 | 6 30 |
| F60 Ciências e Tecnologias | 4 17 | 3 15 |
| F64 Artes Visuais | 2 9 | 2 10 |
| F61 Ciências Socioeconómicas | 2 9 | 2 10 |
| R56 Técnico de Comunicação e Serviço | 1 4 | 1 5 |
| R15 Técnico de Desporto | 1 4 | 1 5 |
| P20 Técnico de Artes Gráficas | 1 4 | 1 5 |
| P19 Técnico de Apoio Psicossocial | 1 4 | 1 5 |
| F75 Secundário de Dança | 1 4 | 1 5 |
| F73 Produção Artística | 1 4 | 1 5 |
| C62 Línguas e Humanidades | 1 4 | 1 5 |
| P38 Técnico de Design de Moda | 1 4 | 0 0 |

MÉDIAS DOS COLOCADOS

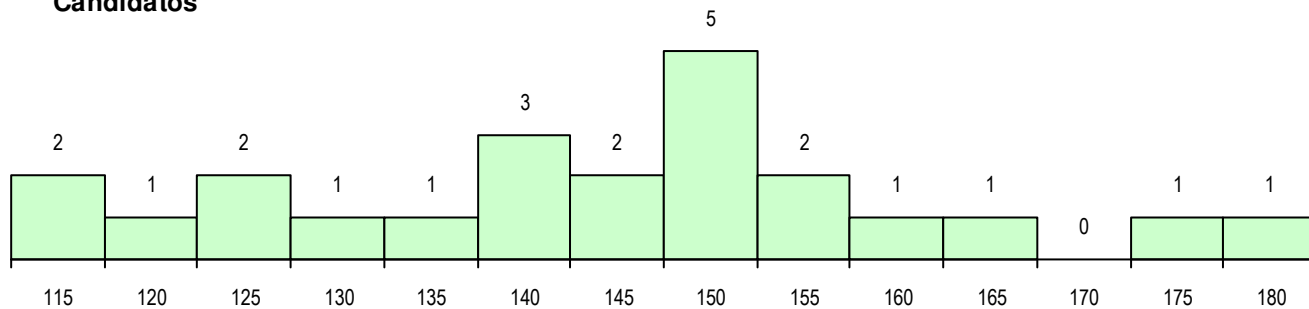
| | |
|----------------------|-------|
| Nota de candidatura | 146.4 |
| Prova de ingresso | 144.7 |
| Média do 12º ano | 148.1 |
| Média do 10º/11º ano | 148.1 |

OPÇÕES EXCLUÍDAS

| | |
|-----------------------------|---|
| Nota candidatura (s/mínima) | 0 |
| Prova ingresso (não fez) | 0 |
| Prova ingresso (s/mínima) | 0 |
| Pré-requisito (não fez) | 0 |

DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA

Candidatos



Colocados

