

Estabelecimento: 1506 Universidade de Lisboa - Faculdade de Letras
Curso Superior: 9006 Arqueologia
Licenciatura

OPÇÃO CANDIDATURA

| Opção | Cands. % | Cols. % |
|--------------|----------|---------|
| 1ª | 11 12 | 1 20 |
| 2ª | 5 6 | 1 20 |
| 3ª | 7 8 | 0 0 |
| 4ª | 5 6 | 0 0 |
| 5ª | 6 7 | 0 0 |
| 6ª | 6 7 | 0 0 |
| Total | 40 | 2 |

ETAPA COLOCAÇÃO (contingente)

| Etapa Colocação | Cands. % | Cols. % | Nota |
|-----------------|----------|---------|-------|
| 17 Geral | 40 45 | 2 40 | 144.0 |
| Total | 40 | 2 | |

DISTRITO/GAES DE CANDIDATURA

| Distrito Origem | Cands. % | Cols. % |
|-----------------|----------|---------|
| Lisboa | 26 29 | 2 40 |
| Setúbal | 6 7 | 0 0 |
| Santarém | 3 3 | 0 0 |
| Leiria | 2 2 | 0 0 |
| R. A. Madeira | 1 1 | 0 0 |
| Porto | 1 1 | 0 0 |
| Beja | 1 1 | 0 0 |
| Total | 40 | 2 |

SEXO DOS CANDIDATOS

| Sexo | Cands. % | Cols. % |
|--------------|----------|---------|
| Masc. | 22 25 | 1 20 |
| Femin. | 18 20 | 1 20 |
| Total | 40 | 2 |

CURSO DO 12º ANO

(15 mais frequentes)

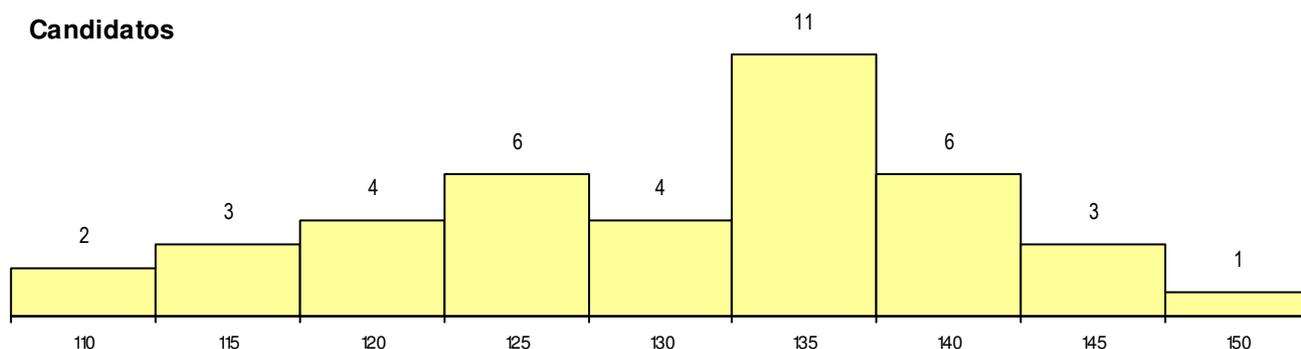
| Curso 12º ano | Cands. % | Cols. % |
|--|----------|---------|
| F62 Línguas e Humanidades | 18 20 | 1 20 |
| F64 Artes Visuais | 4 4 | 0 0 |
| F60 Ciências e Tecnologias | 4 4 | 0 0 |
| F61 Ciências Socioeconómicas | 2 2 | 0 0 |
| C62 Línguas e Humanidades | 2 2 | 0 0 |
| P36 Técnico de Desenho Digital 3D | 1 1 | 1 20 |
| 725 Técnico comercial | 1 1 | 0 0 |
| P92 Técnico de Turismo Ambiental e Ru | 1 1 | 0 0 |
| P44 Técnico de Eletrónica, Automação e | 1 1 | 0 0 |
| P28 Técnico de Comunicação - Marketin | 1 1 | 0 0 |
| P01 Animador Sociocultural | 1 1 | 0 0 |
| F73 Produção Artística | 1 1 | 0 0 |
| F72 Design de Produto | 1 1 | 0 0 |
| C82 Recorrente - Línguas e Humanidad | 1 1 | 0 0 |
| C80 Recorrente - Ciências e Tecnologia | 1 1 | 0 0 |

MÉDIAS dos Colocados

| | |
|----------------------|-------|
| Nota de candidatura | 147.5 |
| Prova de ingresso | 146.5 |
| Média do 12º ano | 148.5 |
| Média do 10º/11º ano | 148.5 |

DISTRIBUIÇÕES DE NOTAS DE CANDIDATURA

Candidatos



Colocados

